

## 27. ročník Jazz Goes to Town: české i světové premiéry a jedinečný projekt ve spojení s Filharmonií Hradec Králové

Mezinárodní hudební festival Jazz Goes to Town / Jazz jde městem se po roce opět vrací do Hradce Králové. V rámci pěti dní se na osmi různých místech ve městě uskuteční celkem dvanáct koncertů – většina z nich představí konkrétní projekt nebo uskupení českým posluchačům vůbec poprvé. Vyvrcholením festivalu bude velkolepý sobotní večer v sále Filharmonie Hradec Králové, kde vystoupí tři světově proslulí improvizátoři spolu s orchestrem. 27. ročník festivalu Jazz jde městem / Jazz Goes to Town proběhne 12.–16. 10. 2021. Vstupenky jsou v prodeji v síti GoOut.



**TISKOVÁ ZPRÁVA: 29. 7. 2021**

### **Velký orchestr, dvě exkluzivní premiéry a tři skladby Heinerja Goebbelse**

Hlavním lákadlem letošního ročníku festivalu je orchestrální koncert ve Filharmonii Hradec Králové, který se uskuteční v sobotu 16. října. Kromě orchestru Filharmonie Hradec Králové pod vedením dirigenta Marka Ivanoviče na něm vystoupí světově proslulí sólisté Sofia Jernberg, Frank Gratkowski a Susana Santos Silva.

Na programu závěrečného koncertu budou dvě exkluzivní světové premiéry skladeb, které jejich autoři Michal Nejtek a Peter Graham připravují speciálně pro letošní ročník festivalu. Chybět nebudou ani čtyři skladby jednoho z nejslavnějších evropských skladatelů soudobé hudby – Heinerja Goebbelse (Die Faust im Wappen, Writings I, Writings II, Under the Construction), který se také festivalu osobně zúčastní. Toto exkluzivní spojení skladatele s výjimečnými sólisty a s Filharmonií Hradec Králové se v této podobě pravděpodobně již nikdy nezopakuje.

## **Hudba v kostele i v kině**

Jedna ze sólistek sobotního koncertu, Susana Santos Silva, vystoupí ve Sboru kněze Ambrože v české premiéře se saxofonistou Martinem Küchenem v rámci společné improvizace. V kině Bio Central se v České republice také poprvé představí německo-britští Oli Steidle and the Killing Popes a nový projekt francouzského kytaristy Juliána Despreze s názvem Abacaxi.

Bio Central festival obsadí hned dvakrát. Druhý večer – také plný premiér – bude patřit polsko-dánsko-norskému souboru Pimpono Ensemble. Společně s ním se do kina vrátí původní projekt organizátorů festivalu s názvem Shape of Jazz to Come. V rámci projektu přijede do Hradce Králové pět festivalových rezidentů a během týdne společně připraví program, který v rámci pátečního večera představí posluchačům. Jeden z rezidentů projektu, kytarista Vít Beneš, předvede během úvodního festivalového koncertu také svůj mezinárodní projekt PAN, který doplní oblíbená kapela pražské hudební scény s názvem Tryptych.

## **Pražský improvizální orchestr vystoupí s Axelem Dörnerem, na Grammy nominovaný Brian Charette s Danem Šoltisem a Ondřejem Štveráčkem**

Exkluzivně pro letošní JGTT připravuje hudební program také Pražský improvizální orchestr vedený americkým basistou Georgem Cremaschim a vůdčí osobností české improvizální scény – Petrem Vrbou. Pro festival připravují repertoár Charlese Minguse, který ve své tvorbě prolíná jazzovou a bluesovou tradici s avantgardním zvukem. S ansámblem vystoupí také známý německý improvizátor Axel Dörner. George Cremaschi povede poslední den festivalu také workshop pro začátečníky i pokročilé s názvem Improvizace pro každého.

Po Pražském improvizálním orchestru převezme pódium v rámci jednoho večera Štveráček Charette Šoltis Super Trio. V rámci něj vystoupí na Grammy nominovaný hráč na Hammondovy varhany Brian Charette, bubeník Dan Šoltis a česká saxofonová hvězda Ondřej Štveráček.

## **Koncert na náměstí, večerní afterparty i předkoncert v Praze**

Organizátoři pro letošek chystají i několik ozvláštnění tradiční akce. Na hradeckém náměstí 28. října proběhne open air koncert kapely Heart of Dixie, která se postará i o pozdně večerní program v rámci afterparty v polovině festivalu. Stejně jako loni se mezinárodní hosté ještě před začátkem festivalu vydají do Prahy, kde v rámci předkoncertu vystoupí v ojedinělých formacích.

## KONTAKT PRO MÉDIA:

Karolína Pláničková  
[karolina.planickova@jgtt.cz](mailto:karolina.planickova@jgtt.cz)  
+420 723 518 595

Daniel Brátka  
[daniel.bratka@jgtt.cz](mailto:daniel.bratka@jgtt.cz)  
+420 608 360 409

**Foto materiály ke stažení zde:** <https://bit.ly/JGTT2021-PRESS>

## VSTUPENKY NA FESTIVAL

Vstupenky v cenové relaci od **100 do 400 Kč** jsou v prodeji **online** na [www.goout.cz](http://www.goout.cz) a také na [prodejních místech sítě GoOut](#) (Praha, Brno, Ostrava, Plzeň). Vstupenky v předprodeji jsou cenově výhodnější než při koupi na místě, předprodej končí vždy hodinu před začátkem každého koncertu. Součástí programu bude také venkovní koncert a afterparty s volným vstupem.

Poskytujeme slevy pro studenty a seniory, nabízíme také dva typy permanentek – na **celý festival** za cenu **1 300 Kč** (studenti a senioři **1 000 Kč**), na **páteční a sobotní program** za **650 Kč** (studenti a senioři **500 Kč**). Součástí permanentek není vstup na workshop George Cremaschiho. S permanentkou Vás na závěrečném orchestrálním koncertu ve Filharmonii Hradec Králové usadíme na místo ve II. cenové kategorii. Pokud si chcete dopředu vybrat konkrétní sedadlo, využijte, prosím, následující kontakt: [daniel.bratka@jgtt.cz](mailto:daniel.bratka@jgtt.cz), +420 608 360 409.

Kompletní program a další informace naleznete na webu festivalu [www.jgtt.cz](http://www.jgtt.cz). Sledovat nás můžete také na [FACEBOOKU](#) a [INSTAGRAMU](#).

## PARTNEŘI 27. ROČNÍKU FESTIVALU JAZZ JDE MĚSTEM / JAZZ GOES TO TOWN

### Generální partneři

Statutární město Hradec Králové  
Calendarium Regina

### Partneři

Královéhradecký kraj  
Ministerstvo kultury České republiky  
Goethe Institut  
OSA  
Nadace Život umělce

### Festivalové prostory

Filharmonie Hradec Králové  
Bio Central, Klicperovo divadlo  
Sbor kněze Ambrože  
NĀPLAVKA café & music bar  
Artičok  
Punctum